

PONENCIA:

**PRÁCTICAS DE LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN LOS BAJOS
RESULTADOS DE LAS PRUEBAS SABER DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO
11 DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DEPARTAMENTO DEL
ATLÁNTICO**

BRENDA VALENTINA PIANETA CANTILLO

Ponencia

Director

Dr. Luis Manuel Cárdenas Cárdenas

BARRANQUILLA

2016

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

"Ante esta realidad sobrecogedora que a través de todo el tiempo humano debió de parecer una utopía, los inventores de fábulas que todo lo creemos nos sentimos con el derecho de creer que todavía no es demasiado tarde para emprender la creación de la utopía contraria. Una nueva y arrasadora utopía de la vida, donde nadie pueda decidir por otros hasta la forma de morir, donde de veras sea cierto el amor y sea posible la felicidad, y donde las estirpes condenadas a cien años de soledad tengan por fin y para siempre una segunda oportunidad sobre la tierra"

Gabriel García Márquez

La lectura es una práctica que se desarrolla en diversos campos de la vida profesional. Ello indica que para ser un destacado profesional se debe hacer una correcta lectura, la cual permitirá desarrollarse eficazmente; siendo exitoso en todo lo que se emprenda. Tal como afirma Cassany y Morales (2008), Ser un buen abogado, un buen ingeniero o un buen médico es, también, ser un buen lector y escritor de los textos propios de estas disciplinas.

El autor también afirma que la universidad es el lugar donde se inicia este aprendizaje. Pero la mayoría de docentes y estudiantes no se percatan de ello, sosteniendo que la lectura se aprende desde los primeros años de vida escolar, lo cual es absolutamente falso, dado que no es lo mismo leer en la primaria que leer textos científicos en la universidad dependiendo de cada disciplina. "Puesto que los textos escritos son diferentes en cada contexto, también varían los procedimientos para leerlos o escribirlos. Cada género discursivo y cada ámbito presentan nuevos retos al lector". Cassany y Morales (2008).

1.1 EL CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El contexto objeto de estudio de esta investigación fue el grado 11 en una Institución educativa del departamento del Atlántico. Esta institución educativa, forma hombres y mujeres integrales en competencias básicas, tecnológicas, ciudadanas y laborales a través de áreas fundamentales, pero necesita incluir asignaturas que atiendan a las necesidades de formar lectores competentes.

Es por ello que el aprendizaje y la enseñanza de una lectura eficaz debe hacerse todo el tiempo y de forma constante y tanto docentes como alumnos no deben dar por sentado las pautas para una correcta realización de la misma, porque de ella depende el éxito en la vida profesional. A pesar de que la lectura crítica constituye una herramienta de formación del pensamiento crítico, muy poco se toma en cuenta en el proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo en el ámbito universitario, donde los estudiantes se enfrentan a una diversidad y complejidad de textos propios de la profesión sin asumir un rol de lectores críticos. Delgado (2013).

Tomando como referencia lo expuesto anteriormente, la investigadora se plantea que si los estudiantes presentan dificultades al momento de leer textos académicos dentro del aula de clases, cómo harán para poder tomar postura acerca de los mismos, como podrán realizar una lectura crítica de ellos, argumentando y sustentando su punto de vista, siendo el nivel de lectura crítica lo que se fundamentara en el presente trabajo, queda ya demarcado el horizonte a seguir, siendo demasiado preocupante la situación actual de los estudiantes de 11° quienes se enfrentarán a sus pruebas saber, específicamente en su componente de lectura crítica, donde se ha evidenciado resultados catastróficos.

Afirma Cassany (2003), Ante el mundo multicultural, globalizado, dinámico y conflictivo en el que vivimos, la única respuesta educativa posible es la necesidad de formar a una ciudadanía autónoma y democrática que tenga habilidades críticas de lectura, escritura y pensamiento. La persona crítica es la que: puede construir discursos alternativos, que defiendan sus posiciones personales y que se vinculan polifónicamente o intertextualmente con los anteriores. En definitiva, la persona crítica es la que mantiene una actitud beligerante en la consecución de sus propósitos personales, a través de la lectura y la escritura, pero también la que participa de modo constructivo en el desarrollo de una comunidad plural, respetuosa y progresista.

Las memorias del foro de lectura crítica orientaron los ítems más relevantes de la misma. (Colombia), 17 de Marzo de 2015: No solo ubicó en contexto el tema dentro de la coyuntura actual de evaluación y políticas del MEN, porque el asunto se ha vuelto de especial interés, sino que profundizó en las raíces más profundas del concepto, remitiéndose a las primeras teorías de la lectura. Es necesario reconsiderar lo que denominan la “propia interpretación” del estudiante; no hay que, entender la lectura crítica como la libre opinión de los estudiantes, con la cual se evaden las singularidades semánticas y semióticas del texto. Si acaso, en las aulas, emerge la libre opinión sobre un poema, un cuento, una novela, un ensayo o un artículo de divulgación científica, es para aprovechar el error –la pedagogía del error– y mostrar cómo el parecer del lector tiene que probarse en el texto; Eco llama lectura aberrante a la “libre interpretación” y considera que es irresponsable asumir como válido cualquier opinión sobre el texto.

Vigotsky (1988) ya había concebido la idea de la lectura como una práctica social y como un proceso interactivo y dinámico en el que el lector dialoga con un autor a través del texto. Otorgarle el carácter social a la lectura significa trascender la lectura de las líneas y la lectura entre líneas, para avanzar a la lectura tras las líneas, en expresiones de Cassany.

Los Estándares Básicos en Competencias del Lenguaje, establecen que en la educación básica y media se debe formar en el lenguaje, para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus semejantes esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como interlocutor capaz de producir y comprender significados.

Así pues esta investigación se justifica en la medida que al estudiante de educación Media se le debe preparar y ofrecer las herramientas necesarias para desarrollar su capacidad de producir nuevos conocimientos pudiéndolos sustentar, es a través del lenguaje que se da un significado al universo.

Asimismo los estándares en lenguaje hacen referencia a los estudios que maestros han realizado con el fin de orientar y direccionar la formación en lenguaje de los escolares colombianos (2015, p. 24) afirman que:

Estos caminos toman forma a través de diversas acciones que se han venido adelantando en las últimas décadas, alrededor de la investigación en el área: el enfoque semántico-comunicativo en los años 80, la definición de Lineamientos Curriculares (1998) y de Indicadores de Logro Curriculares (1996), así como la reflexión crítica que profesores de lenguaje han venido haciendo a través de diferentes colectivos de trabajo.

Sin embargo pese a los numerosos estudios que se han realizado, no se ha logrado todavía interiorizar esos conocimientos en los docentes del sector oficial, los bajos resultados de los alumnos, evidencian sus falencias en el campo de la lectura crítica, falta mucho más compromiso por parte de los docentes pertenecientes al sector oficial de Colombia, puesto que estos, no rinden como debieran por diferentes factores, en primer lugar por estar nombrados en carrera, en segundo lugar es la baja remuneración recibida por parte del Estado, en tercer lugar es que las instituciones están repletas de docentes pensionados pero que siguen trabajando por el mismo factor dinero, pero que obviamente no rinden igual y poco les interesa hacer bien la labor, por último se quejan por la falta de dignificación docente, donde profesionales en licenciatura, reciben el mismo sueldo que un técnico empleado en el sector privado.

No obstante la profesión docente debe ir demarcada a que se está formando a la sociedad, que de ellos depende en gran parte hacer personas más capacitadas para enfrentarse a un mundo cada día más competitivo, donde obligatoriamente se debe estar bien capacitado para poder desempeñar cualquier profesión u oficio. La escogencia de la profesión docente debe ser una carrera por vocación más que por remuneración, donde se vive un país con políticas publicas diseñadas para favorecer a una clase emergente, monopolizada por unos pocos, donde la única arma que tiene el proletariado es formarse y capacitarse para poder vivir en condiciones más dignas.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema de la lectura crítica en las Instituciones educativas colombianas logra unas tasas preocupantes al analizar los resultados obtenidos en las pruebas Saber.

Recientes estudios sobre la comprensión lectora de los estudiantes, realizados en el grado 11, donde se hizo el estudio, demuestran que a los estudiantes se les dificulta comprender los textos que les solicitan sus profesores (Cárdenas, y otros, 2009, 2012). Dificultades que se dan por la pobreza de lectura de los estudiantes, como también a la falta de dinamismo y orientación de los docentes.

Seguidamente, el marco legal que fundamenta las bases del proyecto parte de los lineamientos curriculares para la lengua castellana que están centrados en la dimensión de la significación como eje orientador hacia un completo sentido del entorno en el que habitan los seres humanos y cómo estos mismos interactúan entre sí y cuentan con un conocimiento que da a conocer su relación entre cultura y lenguaje. Es importante darle prioridad al desarrollo de las competencias y significación a estas mismas, porque estas dan a conocer las capacidades con que un sujeto cuenta para desempeñar cualquier actividad.

De ahí que MEN (1994, p.73):

En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de intersección entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado.

Es importante que se le dé un uso adecuado a la significación y al léxico, pues teniendo claro la importancia de su manejo se puede alcanzar el perfeccionamiento de los procesos comunicativos y de esta misma forma llegar a cumplir con los requisitos para ser una persona plenamente instruida. Es aquí donde se sustenta el presente trabajo de

investigación ya que es mediante las diferentes estrategias de lectura que el estudiante podrá adquirir y procesar un conocimiento y darle un significado a las cosas, asimismo mejoraría su oralidad y nivel de habla puesto que este podría mantener una conversación con cualquier tipo de persona, sin lugar a dudas es mediante la lectura que se aprende el significado de las cosas, inclusive se aprende a conocer otras culturas y de esta forma relacionarnos mejor con todas las personas. “Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (MEN, 1994, p. 72).

Por otro lado la ley 115 de 1994 por la cual se expide la ley general de educación establece normas que sustentan el presente proyecto, artículo 20 literal b, e, c. de la sección tercera, que hacen mención que entre los objetivos generales de la educación básica está el desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, de igual manera fomentar el interés de los estudiantes hacia la investigación y el desarrollo de capacidades al utilizar la lengua como medio de expresión estética. MEN (1994, p. 29-30)

1.3 ESTADO DEL ARTE

La enseñanza de la lectura dentro del aula ha sido objeto de numerosos estudios, realizados desde diferentes miras de investigación, por ejemplo Muchos autores han aportado miradas sobre la lectura crítica, constructora de un pensamiento crítico y de una conciencia crítica, generando procesos de interacción, interrelación e interinfluencia social. Para Daniel Cassany (1999), la lectura crítica “es el único procedimiento didáctico que fortalece un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con

capacidades de compromiso con la comunidad” (p.12). En las diversas investigaciones que han desarrollado estudiosos de la lectura, la investigadora escogió las que más aportaron hallazgos para el desarrollo de esta investigación; entre las investigaciones realizadas en ámbito internacional sobre el desarrollo de la Lectura Crítica se encuentran algunas que se citaran a continuación:

En la Universidad de Guayaquil unidad de post grado investigación y desarrollo Maestría en docencia y gerencia en educación superior, desde su fundación se han desarrollado diversas investigaciones para mejorar el desarrollo de la Lectura Crítica en los estudiantes, en este caso, la investigación realizada por (Baquerizo Matute, Carmen en su trabajo titulado “aplicación de lectura crítica en los procesos de enseñanza -aprendizaje para los estudiantes de segundo año especialización lengua y literatura facultad de filosofía de la universidad de Guayaquil. Propuesta guía de métodos andragógicos”) 2013 la autora se interesa sobre la importancia de la aplicación de lectura Crítica en los procesos de enseñanza - aprendizaje para los estudiantes a nivel de especialización manifestando que durante mucho tiempo se ha creído en la mente de los individuos que leer es simplemente poder decodificar palabras, dejándose a un lado el verdadero significado de la lectura cuyo verdadero propósito es poder analizar, comparar, sintetizar, opinar sobre lo leído.

Afirma que la lectura crítica implica una interacción con la mente y el texto, además de enriquecer el léxico, vocabulario y expresión oral, con capacidad de emitir juicios de valor, comprendiendo lo leído.

Este trabajo investigativo hizo significativos aportes en cuanto a los posibles orígenes de la problemática, focalizándose en la metodología tradicional y conductista por parte de los

docentes, por lo que el proceso de enseñanza – aprendizaje al impulsar una cultura lectora ha resultado ineficiente.

El docente, continua aplicando, una metodología tradicional, en la forma de enseñar, donde él es el único poseedor del saber, no teniendo en cuenta al estudiante y el contexto en el que se encuentra inmerso y se desenvuelve.

Algunas causas y consecuencias encontradas en el presente estudio se citaran a continuación:

CAUSAS	CONSECUENCIAS
La metodología que imparten los docentes en la las prácticas áulicas y talleres de lectura, obedece a métodos memorísticos, fonéticos, silábicos, mecánicos y repetitivos.	Animadversión hacia la lectura, por la carencia de motivación, textos diseñados en base a culturas y realidades sociales de otros países.
El escaso tiempo que dedican los estudiantes a la práctica de la lectura, este tiempo es reemplazado por la televisión, juegos de video, el computador, el teléfono celular.	No encuentran motivación en la enseñanza, abandonan los estudios, faltan constantemente, estudiantes sin interés por la superación.
Docentes no aplican nuevas técnicas y estrategias de lectura comprensiva y crítica.	Dificultad para comunicarse, expresarse por sí mismo, no pueden mantener un dialogo y hasta para tomar decisiones no se sienten capaces.

<p>Docentes que solo les interesa dictar la materia por cumplir, sin detenerse a analizar si los aprendizajes están siendo significativos.</p>	<p>Una educación poco productiva, y que no posibilita la comprensión y el camino para aprender a aprender.</p>
--	--

Siguiendo en el ámbito internacional una investigación que da importancia a la enseñanza de la Lectura Crítica es la realizada por la investigadora Marciales vivas, Gloria (2003) en la ciudad de Madrid-España, titulada “Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos” Universidad Complutense de Madrid, su propósito fue fortalecer el pensamiento crítico implementando la estrategia de lectura crítica, ya que la población presentaba niveles bajos en educación superior. A través de este antecedente, la presente investigación tiene en cuenta la utilización de instrumentos para la recolección de datos como: cuestionarios, por Santiuste et al. (2001) Entrevista semi-estructurada: orientada a identificar las creencias sobre el conocimiento y el proceso de conocer, así como las estrategias e inferencias generadas a partir de la lectura crítica de un texto. Este tipo de entrevista es un medio único que permite la exploración de un campo de estudio no muy investigado. Permite identificar y clasificar problemas, sistemas de valores, comportamientos o estados emocionales, entre otros (Pourtois & Desmet, 1992). Citado por: Baquerizo (2013)

De allí se presenta un estudio exhaustivo acerca del nivel en el cual se encontraban los estudiantes, Los resultados y el procesamiento estadístico de los mismos, permitieron apreciar concordancias entre estudiantes de primero y último año en cuanto a los cambios

que ocurren en cada una de las dimensiones elegidas, lo que aporta elementos valiosos para la presente investigación en cuanto a las estrategias utilizadas para determinar el estado actual del estudiantado en su competencia lectora.

Por otro lado en investigaciones realizadas a nivel nacional se encontraron indagaciones por parte de estudiosos interesados en el fortalecimiento de los hábitos de lectura como base para la comunicación de las personas dentro de espacios académicos. Uno de ellos, realizado en Bogotá, Aponte (2008) titulado “Métodos, preferencias y hábitos de lectura en estudiantes de pregrado”. El objetivo de esta investigación era determinar los métodos, preferencias y hábitos de lectura de los estudiantes. Tomando para ello una muestra censal, y recolectada mediante encuestas, compuestas por 14 ítems, donde los resultados dan cuenta del objetivo propuesto.

La lectura es un proceso complejo que va desde la identificación y reproducción verbal de unos signos gráficos, hasta la comprensión del significado de un texto. La lectura constituye sin duda, la forma más importante de adquisición de saberes. Ésta implica un proceso interactivo que depende de varios factores: los datos proporcionados por el propio texto, los conocimientos previos del lector y del entrenamiento de las habilidades lectoras mediado por el educador (Arredondo, 2000). Citado por Aponte (2008).

Este trabajo investigativo, realizó aportes significativos a la presente investigación, porque permitió enfocar a la autora para el abordaje de dos objetivos específicos como son Identificar los conceptos que tienen los estudiantes con base al aprendizaje del proceso lector y Caracterizar el comportamiento lector de los estudiantes, direccionando el mecanismo para lograr alcanzar estos objetivos propuestos, donde se realizó un trabajo acerca de porque es importante investigar los hábitos de lectura, los métodos y la

preferencias de los estudiantes, para entender que les gusta leer, por qué presentan dificultades, y conocer el tiempo que dedican a la lectura y el interés que estos tienen por la misma.

Siguiendo en el ámbito nacional resulto útil la investigación realizada para el mejoramiento del nivel lector en su componente de lectura crítica, realizado en Bogotá, Cundinamarca, Benavides y Sierra (2013) titulada “Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad”. Quienes realizan una investigación descriptiva presentando como resultado una propuesta pedagógica surgida de la necesidad de promover la lectura crítica en los estudiantes. Logrando caracterizar las prácticas de enseñanza de lectura y escritura por parte de los docentes, así como analizar los resultados obtenidos, implementando una propuesta mediante dos matrices de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura crítica. Para la recolección de información se utilizaron encuestas y entrevistas, se consideraron criterios del tiempo dedicado a la lectura, la importancia de la misma dentro del aula, con el objetivo de llevar lecturas interesantes para los chicos, atendiendo a su contexto, mejorando las didácticas de lectura y las dificultades presentadas.

El aporte que se tomó de esta investigación es que ofrece al campo de estudio la promoción de la lectura crítica afirmando que las prácticas discursivas de las disciplinas necesitan de una orientación pedagógica para que sean de fácil acceso para los estudiantes que finalizan su educación media y continúan su formación en educación superior.

En el ámbito regional se destaca la investigación realizada por Cárdenas, L. (2013) quién desarrollo una investigación, teniendo como objetivo general la descripción, interpretación

y comprensión de las practicas de lectura y escritura que se llevan a cabo. La metodología fue de tipo cualitativa con un método etnográfico. La recolección de datos se realizo mediante la aplicación de entrevistas y encuestas. Obteniendo como hallazgos que el proceso de enseñanza de lectura y escritura desarrollado en el aula de clases es muy limitado y gran parte de las dificultades que presentan los estudiantes se debe a que los docentes no implementan una metodología acorde con los textos que asignan.

Esta investigación fue un pilar para el desarrollo metodológico, el tipo de investigación y método a utilizar, además del método de recolección de datos y análisis de resultados.

Siguiendo en el ámbito regional, se encontró el artículo de Arce, L (2013) titulado “La literacidad critica en la universidad: análisis de una experiencia con el principal propósito de determinar la casusas de alejamiento entre el enunciado y los discursos pedagógicos, los resultados de aprendizaje de estudiantes y con esto poder remediarlas.

Los resultados preliminares permiten afirmar que el trabajo sistemático de lecturas adicionales posibilita la construcción de un marco conceptual a partir del cual crear una representación más completa y más compleja del significado vehiculizado por el texto y, en definitiva, constituyen un artefacto pedagógicamente válido tendiente a desarrollar la competencia crítica de los estudiantes. Arce, L (2013)

La investigadora toma como un indicio importante para el desarrollo de la lectura crítica, la propuesta aplicada al objeto de estudio, y reflejan como si de verdad los docentes se disponen. Lograr la lectura crítica en los estudiantes no resulta muy complejo, desarrollando propuestas didácticas para la comprensión del mismo.

1.4 OBJETIVOS DEL ESTUDIO

El trabajo de investigación que se presenta, realiza un estudio detallado acerca de las prácticas de lectura crítica y toma como objetivo general, determinar cómo se dan las prácticas de lectura crítica y de qué manera inciden en los bajos resultados de las pruebas saber en los estudiantes de grado 11. La investigación se centra en tres (3) objetivos específicos, a saber:

- 1. Describir las concepciones que tienen los estudiantes y docentes acerca del aprendizaje y enseñanza de la lectura crítica.*

- 2. Examinar y caracterizar las dificultades que tienen los estudiantes para leer críticamente.*

- 3. Determinar las estrategias de aprendizaje y enseñanza empleadas por los estudiantes y docentes para la lectura crítica en el aula.*

CAPÍTULO 2

REFERENTES CONCEPTUALES

“El que ama la lectura tiene todo a su alcance”.

William Godwin.

El ejercicio constante de una lectura crítica, construye un pensamiento crítico que a la vez desarrolla una conciencia de sí mismo y de los propios procesos. Una forma correcta de pensar y aprender para ejercer con plenitud los diversos discursos que configuran la complejidad de la vida profesional, personal y ciudadana. De ahí la importancia de formar lectores críticos, que no acepten en primera instancia lo que leen, que consideren los temas desde diferentes perspectivas; interdisciplinariamente, hasta asumir una postura propia al respecto.

La lectura crítica forma un lector que capta los fundamentos de la comunicación, sus propósitos ocultos, a la vez que lo capacita para opinar con voz propia, convirtiéndose en un pensador más independiente. Noguera A., (2012).

El acto de leer, está vinculado a la alfabetización o capacidad para descifrar los códigos del lenguaje. Judith Kalman (2008) retoma lo dicho en el 2002 por el entonces Presidente de México Vicente Fox, al referirse a las bondades de una población que lee: “La alfabetización crea civilización, “leemos para vivir y convivir mejor”; la alfabetización democratiza, “Una nación que lee es más desarrollada y más democrática; la lectura es la expresión y la forma para consolidar la democracia”; la alfabetización crea prosperidad e ilustra” (p. 112).

Freire (1985) por su parte, defendió la teoría del desarrollo de la conciencia a partir de la lectura crítica, dirigiendo su esfuerzo hacia la construcción de una población social y políticamente más consciente; “leer es un proceso dialéctico que sintetiza la relación existente entre conocimiento-transformación del mundo y conocimiento-transformación de nosotros mismos. Leer es pronunciar el mundo, es el acto que permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica para conocerla críticamente, volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí misma” Pero además de aprender a leer, para realizar una lectura crítica se necesita una “segunda alfabetización” (usuario activo de la cultura escrita que la utiliza para participar de la vida social y política). La “primera alfabetización” consiste en el dominio para descifrar el código escrito. Esto es muy importante, teniendo en cuenta que citado por Kalman, J. Mauricio Pérez (2009): afirma que “leer también es un asunto político, aunque se necesitan altos niveles de lectura y escritura, análisis y argumentación, para crear las condiciones de desarrollo de un país y del funcionamiento de la democracia”.

Al entender la lectura como un acto político, también se entiende la lectura como un derecho y, como una condición de la vida humana y del funcionamiento de la democracia; de ahí la importancia de estimular unas prácticas lectoras, que pueden diferenciarse de la siguiente manera: Prácticas de lectura académica, Prácticas lectoras funcionales (Información, votación, leer acontecimientos colectivos, leer para relacionarse como a través de cartas o correos); y Prácticas lectoras de goce. En las diversas investigaciones que han desarrollado estudiosos de la lengua, el grupo investigador escogió las investigaciones que más aportaron hallazgos para el desarrollo cabal del presente trabajo de investigación;

entre las investigaciones realizadas en el ámbito internacional sobre el desarrollo de la expresión oral se encuentran algunas que se citaran a continuación:

Retomando a Cassany (1999), la lectura crítica hace de este lector, una persona con un pensamiento crítico, que se caracteriza por:

1. comprender el propósito lingüístico, las intenciones y los puntos de vista que subyacen a los discursos que le rodean.
2. Toma conciencia del contexto desde el que se han elaborado dichos discursos.
3. Puede construir discursos alternativos que defiendan sus posiciones personales y que se vinculan intertextualmente con los anteriores.
4. Utiliza todos los recursos lingüísticos disponibles para conseguir representar discursivamente sus opiniones a través de esos segundos discursos.

Hoy en día es responsabilidad del docente, dar herramientas a sus alumnos, para que puedan desarrollar competencias, que lo lleven a realizar lectura crítica de los textos que rodean tanto el aula de clase, como la realidad.

El trabajo realizado por Estienne y Carlino “Leer en la universidad: enseñar y aprender una cultura nueva. sirvió como base teórico para fundamentar la presente investigación en el cual se caracterizó los modos de lectura se esperan de los estudiantes confrontado con las practicas que traen en su nivel secundario, para lo cual se analizaron entrevistas a estudiantes, docentes con un tipo de entrevista extensa, arrojando como resultado que los estudiantes vienen de unas prácticas de lectura distintas que para integrarse a estas deben asumir nuevos roles como lectores, pero el problema se enfatizó cuando estos modos de superación para una correcta lectura, no son abordados por los docentes.

2.1 LA LECTURA CRÍTICA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN

Nunca antes en Colombia había surgido el interés por saber lo que se entiende por lectura crítica; la idea que emerge al oír este enunciado es la de asumir la palabra crítica como el acto de opinar a partir de lo que los textos dicen; opinar, a su vez, se relaciona con la libre asociación de las ideas, que regularmente conducen a la narración de experiencias anecdóticas (lo que le ha ocurrido al lector empírico) o a juicios ideológicos que las personas hacen cuando una palabra clave del texto opera como disparador de significados externos a la singularidad del texto. Entonces todas las personas consideran tener ya las capacidades para proceder como lector crítico. Jurado (2015)

La bonita idea de los 70 de que comprender consiste sobre todo en la ejecución de un sistema cerrado de procesos cognitivos y de que éstos son universales, de modo que todos leemos esencialmente del mismo modo –y, en consecuencia, podemos aprender a leer también con el aprendizaje de los citados procesos– resiste cada día peor la validación de la realidad diversa y compleja de la lectura. Cassany (2004)

De igual forma Cassany plantea que se deben desprender las viejas concepciones mecanicistas de lectura línea, como simple decodificación literal, dejando de lado la forma particular de usar y de procesar la escritura en cada situación, en cada género discursivo particular o en cada ámbito de la actividad humana.

2.2 PRÁCTICAS DE LECTURA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

La práctica del lenguaje entiende que la lectura y la escritura son “construcciones sociales, actividades socialmente definidas” (Ferreiro, 2001: 41), que varían a lo largo de la historia, la geografía y la actividad humana (Di Stefano y Pereira, 1997). La humanidad ha ido inventando sucesivas tecnologías de la escritura, cuyas potencialidades comunicativas han sido aprovechadas de modo variado y dinámico por cada grupo humano, según sus necesidades y circunstancias. Cassany (2004)

El acto de leer es algo que se aprende en el mismo ejercicio de la lectura, leer no significa decodificar códigos lingüísticos, teniendo en cuenta que la lectura es un proceso constructivo, leer es el acto de, relaciones entre el autor, el texto y el lector del texto. Leer no es conocer las palabras, ni un proceso lineal de acumulación de significados, ni una simple localización y repetición de la información. Oliveras y Márquez (2012)

Citado por: Serrano y Madrid (2007) sostienen que: Las competencias de lectura crítica se refieren a qué tiene que saber hacer el lector crítico, cómo lo tiene que hacer y por qué se le reconoce como lector crítico. Especial relevancia adquiere el dominio por los estudiantes de conocimientos lingüísticos y culturales, habilidades, actitudes, valores y sensibilidades, situados en un contexto social particular (Hymes, 1996; Vigotsky, 1985)

2.3 HACIA LA PRÁCTICA DE LECTURA CRÍTICA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

El pensamiento crítico incluye formular hipótesis, ver un problema desde puntos de vista alternativos, plantear nuevas preguntas y posibles soluciones, y planificar estrategias para investigar Oliveras y Márquez (2012)

La lectura de un texto con contenido científico no es fácil, ya que generalmente son implícitos. Será por tanto necesario diseñar estrategias de lectura que ayuden a activar el modelo científico implícito (Oliveras y Sanmartí, 2008).

Leer críticamente los textos implica inferir, por ejemplo, la credibilidad de los datos y argumentos que aportan. Así, es necesario reconocer la ideología y el estatus y grado de certeza de los argumentos científicos que aparecen en un texto, diferenciando entre afirmaciones, hipótesis, especulaciones, predicciones. (Cassany, 2006) citado por: Oliveras y Sanmartí (2008)

Un texto no se puede analizar si no se establecen relaciones entre la comunidad del autor y la del lector (Wellington y Osborne, 2001; Marbày otros, 2009) y los contextos de aprendizaje que se elijan se deben escoger de manera que posibiliten a los estudiantes tomar decisiones y responsabilizarse. (Oliveras y Sanmartí, 2008).

Serrano, S. (2007) conceptualizo la lectura crítica como una capacidad de atención prioritaria en el contexto educativo actual, a fin de favorecerla formación de ciudadanos reflexivos, cuestionadores y con autonomía de pensamiento. Ciudadanos capaces de interpretar los valores dominantes, identificar puntos de vista y desentrañar intencionalidades, imaginarios e ideologías que subyacen en la diversidad de textos que circulan en la vida social.

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se desarrollara en detalle las partes que integran el proceso metodológico que se utilizó para la realización del presente estudio. En un primer momento

se develará el tipo de investigación y el método escogido para el estudio siguiendo su secuencia. Las técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Por el tipo de estudio se optó por elegir una investigación de cohorte cualitativo-etnografico (Stauss A. & Corbin J. 1990)

La investigación se desarrolló con los componentes explícitos de la investigación cualitativa que plantea Strauss A. & Corbin J., 1990) citado por Cárdenas, L. (2013) como primer momento están los datos que provienen de fuentes diferentes (Entrevistas, Observaciones, documentos, registros, encuestas y/o cuestionarios. En segundo momento están los procedimientos para analizar, organizar e interpretar datos y categorizar. El tercer componente hace colación a los informes escritos y verbales finales, siendo más exactos refiriéndose a los resultados de la investigación.

La etnografía permitió a la investigadora adentrarse en la comunidad y conocer las teorías tradicionales para desarrollar las clases, entender el contexto, vislumbrar las aulas en las que se imparten las prácticas de lectura crítica en la educación media, logrando evidenciar el ambiente real y fidedigno del objeto estudiado.

3.3 TRABAJO DE CAMPO

Se realizó un trabajo exhaustivo y extenso, recopilando datos mediante diferentes técnicas, abordadas en apartes anteriores, los datos de los resultados de los estudiantes de sus pruebas saber se recolectaron en la dependencia de rectoría y coordinación académica.

3.3.1 Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos

- Observaciones de clases
- Entrevistas
- Documentos institucionales
- Encuestas

CONCLUSIONES

Se concluye entonces, que las prácticas de lectura crítica que se desarrolla en las instituciones educativas están estrechamente ligadas con la forma como los docentes y estudiantes conciben la lectura crítica y los procesos de enseñanza- aprendizaje.

La investigación se encuentra en el proceso de la recolección de datos, pero la problemática se evidencia en los resultados institucionales de las pruebas, documentos que reposan en la institución.

BIBLIOGRAFÍA

- Aponte. (2008) Métodos preferencias y hábitos de lectura en estudiantes de pregrado.
- Arce, L (2013). La literacidad crítica en la universidad: análisis de una experiencia
- Baquerizo, M. (2013) Aplicación de lectura crítica en los procesos de enseñanza - aprendizaje para los estudiantes de segundo año especialización lengua y literatura.
- Benavides y Sierra (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad.
- Cassany, D. et al. (1998). Enseñar lengua. Editorial Graó, de serveis pedagògics.
- Cassany (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: Teoría, ejemplos y reflexiones.
- Cassany y Morales (2008). Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. Universitat Pompeu Fabra, Departamento de traducció i Filologia, Barcelona.
- Estienne, V. y Carlino, P. (2004). Leer en la universidad: enseñar y aprender una cultura nueva. Buenos Aires, 2004.
- Delgado (2013). La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad. <http://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/>
- Estándares Básicos de competencia del lenguaje. (2016)
- Ferreiro, e. (2001) pasado y presente de los verbos leer y escribir. Fce: méxico.

Jurado (2015). La lectura crítica: el diálogo entre los textos

Kalman, J. (2008). Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita.

Las memorias del foro de lectura crítica. (2015)

Marciales, G. (2003) Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos. Universidad Complutense de Madrid.

Ministerio de Educación Nacional. (1994)

Noguera A., (2012). Lectura crítica pensamiento transformador.

Oliveras y Márquez (2012). Aprender a leer críticamente. Barcelona.

Serrano y Madrid (2007). Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica.

Stauss A. & Corbin J. (1990). Basics of qualitative research. Thousand Oaks: Sage.